



3^e édition de la Quinzaine de la non-violence et de la paix

21 septembre – 2 octobre 2011

Fleurir le marronnier d'Anne Frank

une activité d'éducation à la non-violence et à la paix

Livret pédagogique



©AFH/AFF (www.annefrank.org)

Ensemble, sensibilisons les enfants à la paix



Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix

148 rue du Faubourg Saint-Denis - 75010 Paris

Tel : +33(0)1 46 33 41 56 - Fax : +33(0)1 40 51 70 02 - coordination@decennie.org

www.decennie.org – www.ecole-nonviolence.org



Sommaire

La Quinzaine de la non-violence et de la paix 2011	3
Une activité pédagogique autour de l'histoire d'Anne Frank	4
Fiche pédagogique	5
Pour aller plus loin	12
• Questionnaire d'évaluation.....	12
• Messages valorisant la paix.....	13
• Présentation de la Coordination.....	14





La Quinzaine de la non-violence et de la paix 2011

✕ Qu'est-ce que la Quinzaine de la non-violence et de la paix ?

La Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix est une association qui a pour objectif de promouvoir l'éducation et la formation pour développer une culture de non-violence et de paix.

Dans une société du spectaculaire où la violence est perpétuellement mise en avant, les valeurs et les pratiques telles que l'écoute, la coopération, la médiation, la gestion non-violente des conflits et la solidarité doivent être enseignées afin de montrer qu'une autre voie est possible. De plus, l'expérience nous montre que l'éducation à la non-violence et à la paix permet d'améliorer durablement le climat général des établissements scolaires et ainsi de réduire les phénomènes de micro-violence et de violences plus sévères.

Depuis 2009, notre Coordination anime la Quinzaine de la non-violence et de la paix qui couvre les journées internationales de la paix (21 septembre) et de la non-violence (2 octobre) en proposant chaque année une activité spécifique. La 1^{ère} édition de cette Quinzaine invitait chacun à interpeller son député sur la question de l'éducation à la non-violence et à la paix. Le bilan de cette action a été plus que positif et a permis d'obtenir le soutien de nombreux députés à notre action. En 2010, notre Quinzaine s'est adressée aux écoles primaires en proposant aux enseignants de réaliser avec leurs élèves des grues en papier en hommage à Sadako, petite fille japonaise décédée suite à une leucémie causée par les radiations atomiques et qui lutta contre la maladie en s'inspirant d'une légende japonaise selon laquelle « qui plie mille grues verra son vœu exaucé ». Plus de 1000 grues ont ainsi été envoyées au Mémorial de la Paix à Hiroshima au Japon.

✕ Et si l'on fleurissait le marronnier d'Anne Frank ...

Cette année, la Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix adresse sa Quinzaine de la non-violence et de la paix aux écoles, collèges, centres de loisirs et maisons de quartier. L'activité proposée s'inspire de l'histoire d'Anne Frank, une adolescente juive-allemande ayant écrit son journal intime (dit *Journal d'Anne Frank*) alors qu'elle se cachait avec sa famille et quatre amis dans le grenier d'une maison d'Amsterdam pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale. Dans son Journal, elle évoque fréquemment le marronnier qu'elle observait par sa lucarne. Cet arbre, qui avait 170 ans, était malade et a été renversé par le vent le 23 août 2010.

La Maison d'Anne Frank (www.annefrank.org) et la Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix (www.decennie.org) vous proposent aujourd'hui de réaliser des fleurs, symboles des victimes de guerre, pour fleurir ce marronnier virtuel et ainsi maintenir vivants les idéaux d'Anne Frank.

✕ Quel est l'intérêt pédagogique de cette activité ?

L'objectif de cette action est de réfléchir avec les enfants sur le sens de la non-violence et de la paix. La paix ne se résume pas à l'absence de guerre. Elle est un combat pour la justice sociale, l'égalité, la liberté, la fraternité universelle, le rejet des discriminations. La réalisation de fleurs de la paix est une action symbolique qui veut susciter la volonté d'apprendre à résoudre ses propres conflits de façon non-violente. Car c'est seulement ainsi que tout attachement aux valeurs de la paix devient crédible.

Didactiquement, cette activité présente de nombreux intérêts : elle permet de faire découvrir l'origami, le dessin ou la peinture aux enfants (géométrie, arts plastiques), d'exposer un épisode de l'histoire de l'humanité (histoire), de présenter l'engagement pour la paix (éducation civique) et donne accès à l'expression orale en racontant une histoire (français).

Pédagogiquement, c'est une activité ludique que de nombreux enseignants peuvent utiliser dans leurs classes. Elle va permettre aux enfants d'envisager le rôle qu'ils peuvent jouer en tant qu'« acteurs de paix » et d'être des relais auprès de leurs familles et de leurs camarades. Réaliser une action avec eux, c'est toucher un public plus large, au-delà du cadre de l'école.



Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix

148 rue du Faubourg Saint-Denis - 75010 Paris

Tel : +33(0)1 46 33 41 56 - Fax : +33(0)1 40 51 70 02 - coordination@decennie.org

www.decennie.org – www.ecole-nonviolence.org



Une activité pédagogique autour de l'histoire d'Anne Frank

*Notre marronnier est totalement en fleur ; de haut en bas,
il est bourré de feuilles et beaucoup plus beau que l'an
dernier (Anne Frank – 13 mai 1944).*

✕ La vie en Allemagne : 1929 – août 1933

En 1929, une crise économique d'ampleur frappe l'Europe. En Allemagne, le chômage et l'antisémitisme ne cessent de croître. Hitler devient Chancelier en 1933. Il instaure un régime de terreur et met les juifs au ban de la société (ségrégation, isolement, persécutions systématiques). Devant cette situation, Anne Frank, sa sœur Margot et ses parents, allemands d'origine juive, qui vivent alors à Francfort, émigrent à Amsterdam aux Pays-Bas. Anne Frank a 4 ans.

✕ Une nouvelle vie aux Pays-Bas : 1933 – 1942

Otto Frank, le père d'Anne Frank, y crée son entreprise (production et commerce d'épices). Scolarisée à son arrivée à Amsterdam dans une école Montessori, Anne apprend le néerlandais, langue dans laquelle elle rédigea son journal. Cependant, en mai 1940, les Pays-Bas sont envahis par l'Allemagne. Sous l'occupation, les lois antisémites empêchent Otto Frank d'exercer son métier normalement. Le 5 juillet 1942, Margot Frank reçoit une convocation pour se rendre dans un soi-disant « camp de travail » ; il s'agissait en fait de déportation. La famille part alors se cacher dans des pièces au-dessus et à l'arrière des bureaux de la société d'Otto Frank sur le Prinsengracht à Amsterdam.

✕ La vie à l'Annexe : juillet 1942 – août 1944

Anne a 13 ans lorsqu'elle entre dans cette cachette. Elle y écrit la plus grande partie de son journal. Huit personnes vont y vivre avec elle durant plus de deux ans (Otto, Edith, Anne et Margot Frank, Augusta et Hermann Van Pels, leur fils Peter, le dentiste Fritz Pfeffer).

Victor Kugler, Johannes Kleiman, Miep Gies et Bep Voskuil, employés de l'entreprise, Jan Gies, mari de Miep, et Johannes Hendrik Voskuil, père de Bep, vont les aider pendant la durée de leur confinement. Ils sont le seul contact entre les habitants de l'Annexe et le monde extérieur. Ils les tiennent au courant des événements politiques, subviennent à leurs besoins, assurent leur sécurité et les ravitaillent en nourriture, une tâche de plus en plus difficile à mesure que le temps passe.

✕ L'arrestation et la déportation : 4 août 1944

Le 4 août 1944, les habitants de l'Annexe sont arrêtés par les services de renseignement et d'espionnage des SS, ainsi que Messieurs Kleiman et Kugler. On ne saura pas par qui ils ont été dénoncés. Bep Voskuil et Miep Gies ne sont pas soupçonnées. Cette dernière parvient à sauvegarder le journal d'Anne Frank.

Les occupants de l'Annexe sont transportés au quartier général de la Gestapo, transférés dans une maison de détention puis à Westerbork, camp de transit situé aux Pays-Bas. Le 3 septembre 1944, le groupe est déporté pour le camp d'extermination d'Auschwitz. Il y arrive dans la nuit du 5 au 6 septembre 1944, après un voyage de trois jours. Les femmes et les hommes sont séparés.

Le 28 octobre 1944, devant l'avancée de l'Armée rouge, les SS décident d'évacuer une partie du camp d'Auschwitz afin de diriger vers l'Allemagne les prisonniers qui sont encore capables de travailler. Anne et Margot y sont déplacées. Elles y meurent du typhus en mars 1945.

Le 8 mai 1945, l'Allemagne nazie est vaincue. Sa capitulation met fin à la guerre. Sur les 140 000 juifs qui vivaient aux Pays-Bas avant guerre, 110 000 ont été déportés. 5000 seulement ont survécu.

Otto Frank est le seul des huit clandestins de l'Annexe à avoir survécu. Il a fait publier le Journal de sa fille et a consacré le reste de sa vie à combattre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations.





Fiche pédagogique

J'espère que le Journal d'Anne continuera à t'influencer, de façon à ce que, dans la mesure de tes possibilités, tu luttas pour le rapprochement des peuples et pour la paix
(Otto Frank - www.annefrank.org)

Objectifs de cette activité :

- sensibiliser aux questions de conflits internationaux et aux discriminations,
- éduquer aux valeurs de la paix,
- développer des habiletés manuelles fines par des exercices de pliage de papier.

Mots-clés : créativité – paix – conflits internationaux – ouverture au monde – arts plastiques.

Niveau scolaire : maternelle, primaire et début collège en fonction de la fleur réalisée (dessin, peinture, collage, papier crépon ou origami).

Matériel : des carrés de papier de couleur pour l'initiation à l'origami, des feuilles de papier crépon ou des serviettes en papier de couleurs, du fil, des feutres, de la peinture, des ciseaux.

Sources : divers sites internet pour certains schémas de pliage, Fiches pédagogiques 5 « L'origami » et 6 « Atelier d'arts plastiques sur le thème de l'arbre, avec une approche du dessin et de la peinture » de l'*Apprentissage de l'ouverture au monde* que vous pouvez retrouver sur le site internet www.ecole-nonviolence.org.

I – Sensibilisation à partir de l'histoire d'Anne Frank et introduction de l'activité

Afin d'introduire l'histoire d'Anne Frank et l'activité pédagogique de création de fleurs en papier, plusieurs entrées sont possibles. Ainsi, vous pouvez utiliser :

- **Les textes figurant en pages 4** qui racontent brièvement l'histoire d'Anne Frank dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale.
- **Des livres et contes :**
Plusieurs versions du *Journal d'Anne Frank* ont été publiées et adaptées en fonction du public :
 - édition intégrale ou scolaire en « Livre de Poche », illustrée chez « Gallimard Jeunesse »
 - romans mettant en scène la vie d'Anne Frank comme *Mon amie Anne Frank*, d'Alison Leslie Gold, Bayard Poche, 2005
- **Des films, dessins animés et documentaires :**
 - *Le Journal d'Anne Frank*, dessin animé de Nagaoka Akiyoshi et Julian Y. Wolff, 2000. Renseignements sur le site internet : www.bacfilms.com/site/annefrank/sommaire.html
 - *Le Journal d'Anne Frank (The Diary of Anne Frank)*, 5 épisodes de 30 minutes, réalisés par Jon Jones, 2008.
- **Des sites internet :**
 - Maison Anne Frank : www.annefrank.org. Il est notamment proposé aux enfants de déposer des feuilles virtuelles avec des messages de paix sur le marronnier dont parlait Anne Frank dans son *Journal*.
 - Outils pédagogiques publiés en France aux éditions Belin en partenariat avec la Maison d'Anne Frank : http://www.editions-belin.com/ewb_pages/r/rechercheavancee.php?rech_go=1&collection=PartenariatMaisonAnneFrank
 - Anne Frank graine de mémoire : www.annefrankguide.com/fr.

Pour plus de ressources, notamment concernant l'éducation à la non-violence et à la paix, n'hésitez pas à consulter nos sites : www.decennie.org ainsi que www.ecole-nonviolence.org.

Pour plus d'informations concernant les activités éducatives et pédagogiques de la Maison d'Anne Frank en France : contactfrance@annefrank.nl.



Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix

148 rue du Faubourg Saint-Denis - 75010 Paris

Tel : +33(0)1 46 33 41 56 - Fax : +33(0)1 40 51 70 02 - coordination@decennie.org

www.decennie.org – www.ecole-nonviolence.org

II – Réalisation de fleurs en papier crépon

Les fleurs en papier crépon peuvent être réalisées à l'aide de feuilles de papier crépon ou de serviettes en papier de différentes couleurs. Voici une proposition de fabrication en plusieurs étapes.

<p>Formez la fleur en entourant la première bande de papier crépon autour du cœur en froissant le papier entre les doigts et en exerçant une légère rotation avec les doigts pour que le papier se répartisse régulièrement autour du cœur.</p> 	<p>Pliez plusieurs fois la première bande de papier crépon pour obtenir un carré puis découpez un côté du carré en arrondi et déroulez-le en guirlande.</p> 
<p>Franger une bande de papier crépon d'une autre couleur sur les 3/4 de la longueur puis froissez-la entre les doigts en la maintenant serrée, elle sera destinée à faire le cœur de la fleur.</p> 	<p>Attacher la fleur avec du fil. Vous pouvez ensuite attacher plusieurs fleurs en guirlandes si vous le souhaitez.</p> 
<p>Découper de grandes bandes de papier crépon de couleurs différentes, une pour réaliser le contour de la fleur et une autre pour en réaliser le cœur.</p> 	

III – Initiation à l'origami

Bien que le papier soit né en Chine au 2^e siècle avant J.-C., on pense que la pratique régulière du pliage de papier est essentiellement japonaise et remonte au 6^e siècle. Les premiers pliages étaient destinés à l'emballage des médicaments et des aromates. A partir du 19^e siècle, l'art du pliage de papier se généralise sous le nom d'*origami* (de *oru* : plier et *kamu* : papier). Le pliage est enseigné aux enfants par la transmission familiale, avant de devenir partie intégrante de l'instruction dans les jardins d'enfants, les écoles primaires et les collèges de jeunes filles. En 1950, le Maître japonais Akira Yoshizawa met au point un langage international de symboles permettant de déchiffrer tous les livres d'origami. En France, c'est en 1978 que fut créé le Mouvement français des plieurs de papiers (M.F.P.P.) par un artiste diplômé des Arts décoratifs, Jean-Claude Correia.



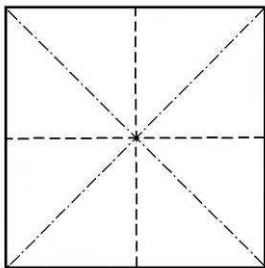
Quelques conseils préalables pour l'origami :

- Plier toujours soigneusement et avec précision. Veiller à ce que les plis soient bien marqués, les angles bien pointus, les bords bien alignés. Si le pli est fait sans soin, le résultat sera toujours décevant.
- Plier le papier fermement avec le dos de l'ongle.
- Le choix du papier est un élément important de l'origami : tester sa résistance et choisir une couleur adaptée. Ici on pourra utiliser des feuilles de couleur au format A4, 80g dans lesquelles on pourra découper des carrés et inscrire son message de paix au préalable au feutre.
- La plupart des pliages se font à partir d'une feuille de papier carrée. Bien s'assurer qu'elle est réellement carrée.
- Commencer par des pliages faciles.
- Savoir qu'il est bien rare d'obtenir la perfection du premier coup.

Méthode de pliage des fleurs :

- **Base préliminaire**

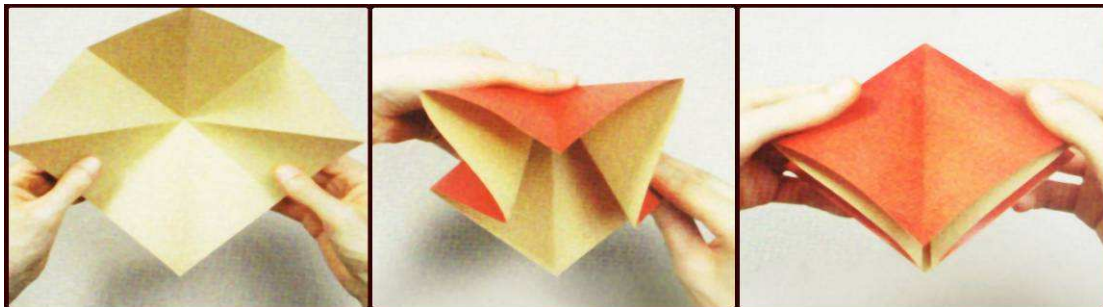
En origami, un grand nombre de modèles commencent par la même succession de plis initiaux. Cette succession de plis initiaux est appelée une base. Il en existe plusieurs, la première de toutes étant la base préliminaire, ainsi nommée car elle est elle-même le point de départ d'autres bases : celles de la grenouille et de l'oiseau (réalisé lors de la quinzaine de la non-violence 2010).



Réalisation :

Rappeler quelques règles et conventions du pliage de papier en vous référant à la fiche pédagogique n° 5 sur le thème de l'ouverture au monde que vous trouverez sur le site www.ecole-nonviolence.org : (pointillé = pli-vallée et pointillé tiret-point = pli-montage)

Puis proposez de réaliser la base en s'inspirant du dessin ci-contre.

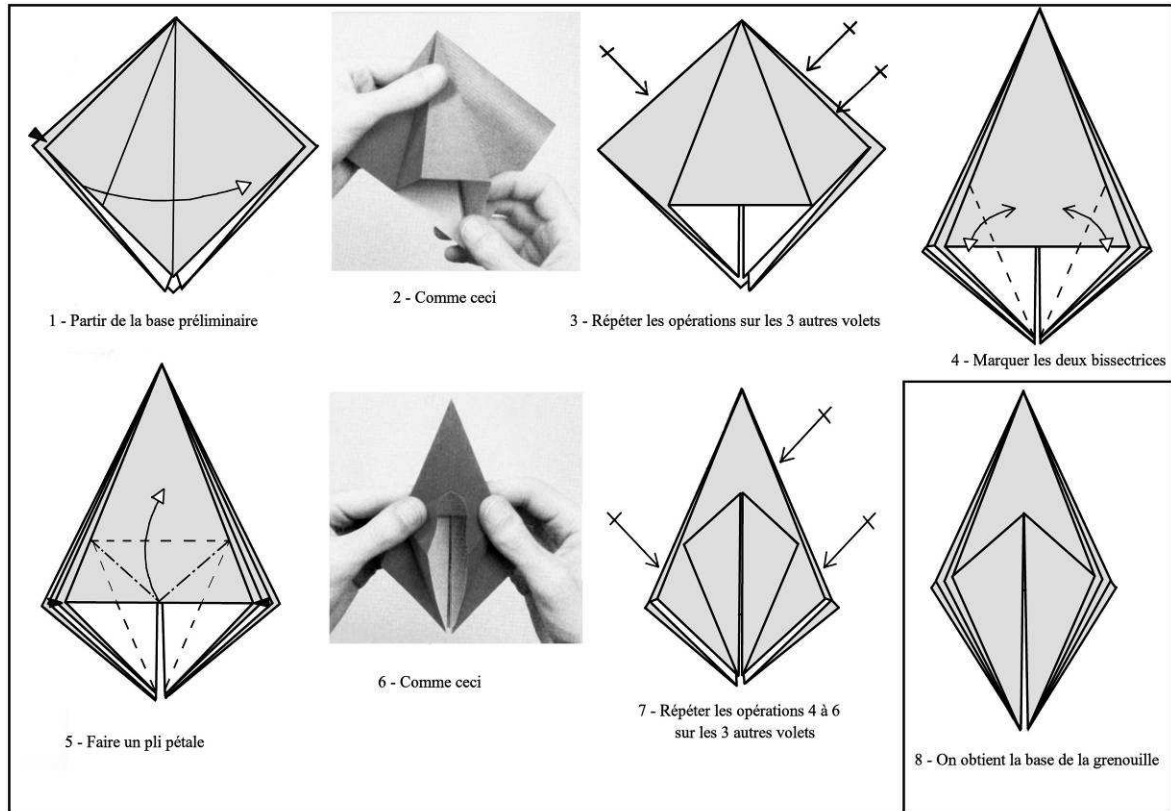


- **Base de la grenouille**

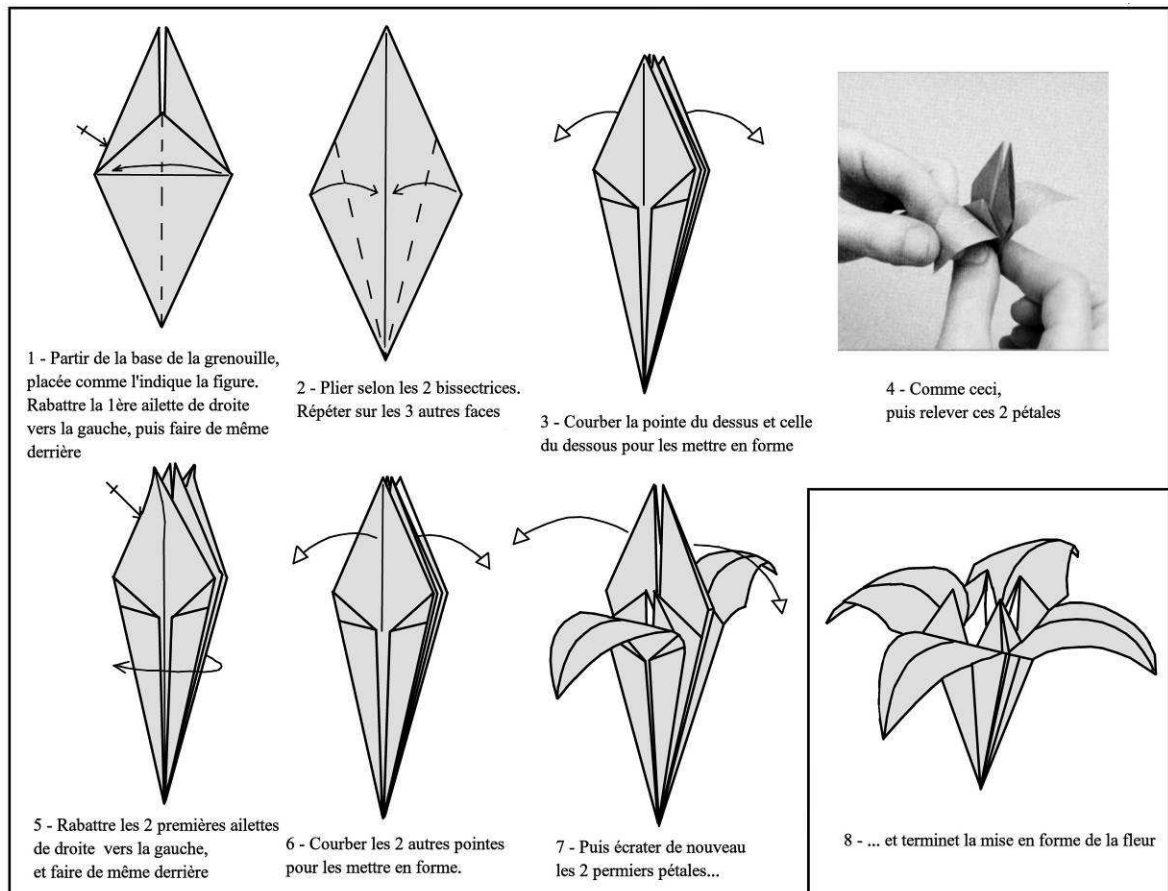
Cette base est le point de départ de la grenouille, mais aussi de l'escargot et de l'iris traditionnel.

Prendre un papier carré dont la longueur du côté est de 15 cm. Choisissez de préférence un papier bicolore.



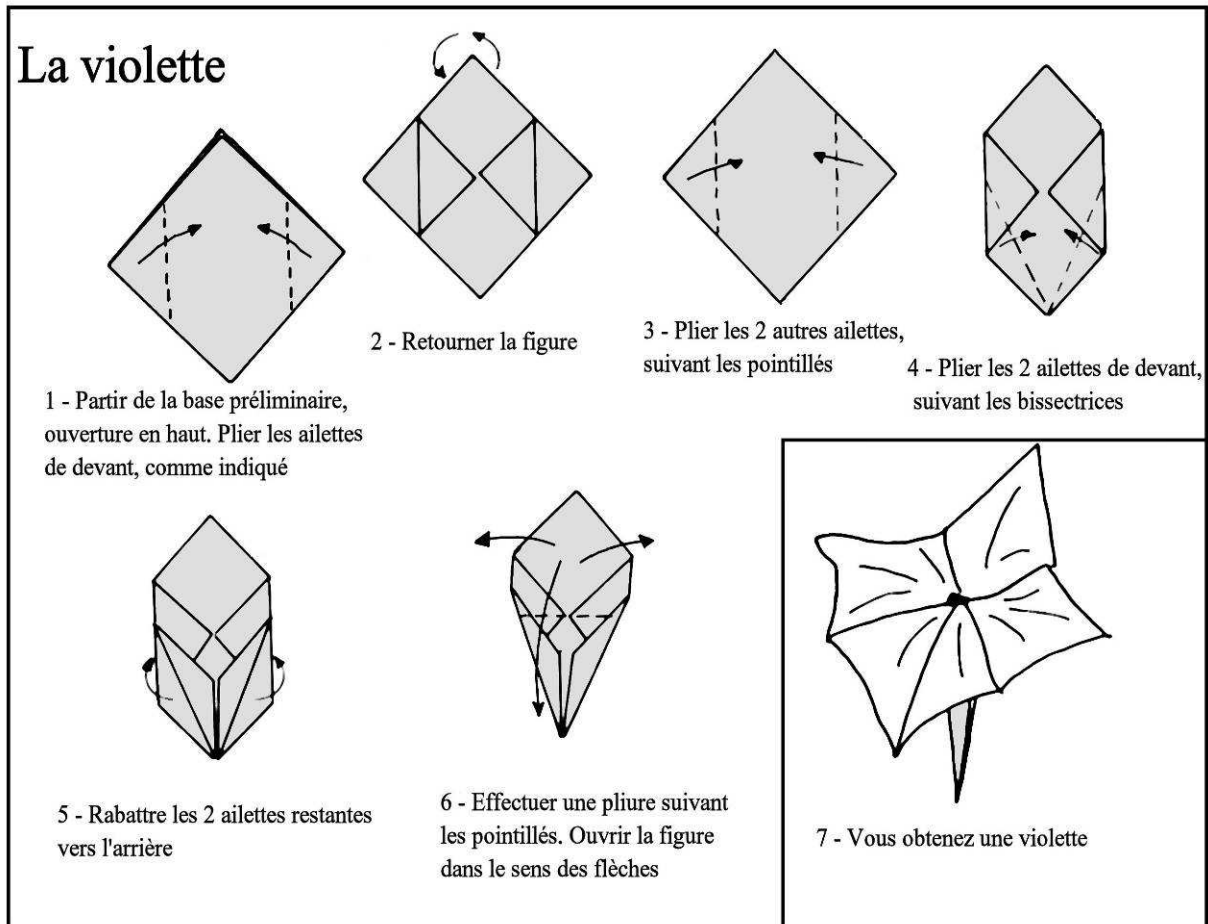


• **Une fleur : l'iris traditionnel**



- ***Un pliage simple : la pensée***

Partir d'un carré de 10 cm de longueur de côté. Choisissez une couleur violette



- ***Un très joli pliage : le cube-rose***

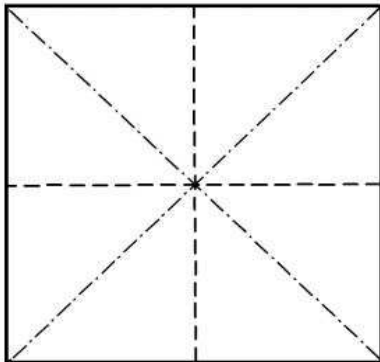
Vous trouverez une animation qui vous montre, de façon très accessible, comment confectionner, pas à pas, un cube, constitué de 6 modules, que vous pourrez ensuite, de façon quasi-magique, transformer en une magnifique rose.

L'adresse du site est : http://www.youtube.com/watch?v=A8EyLFWXV_0. Vous pouvez également y accéder à partir de Google, avec la demande de recherche : "Cube-rose en Origami".

- ***Pliage - découpage de fleurs en papier pour les plus jeunes***

Prendre une feuille de papier en forme de carré (ou la préparer comme telle). La plier en 4 puis suivant sa diagonale.





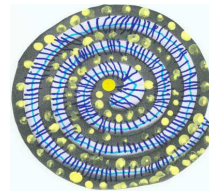
Dessiner au crayon une forme désirée autour du « **centre** » (quart de rond, arc de cœur, lignes brisées, courbes multiples, ...).

Découper sur ce trait tracé au crayon toutes les épaisseurs ensemble.

Déplier votre feuille pour découvrir la fleur que vous avez créée

Laisser les enfants expérimenter pour obtenir toutes sortes de formes de fleurs jusqu'à ce qu'ils réussissent celle qu'ils vont choisir pour dire au mieux leur pensée

Ecrivez dessus votre message de paix ou des mots de paix que vous avez envie de dire puis décorer de graphisme votre fleur et colorier



Puis piquer une paille en son centre que vous complèterez d'une petite boule de coton pour faire le cœur de la fleur

Et voilà votre fleur prête à aller fleurir le marronnier d'Anne Franck avec votre message!

Variantes: 2 mains agrafées ensemble peuvent aussi être une très jolie fleur!
ou des cœurs pliés en deux et collés entre eux
ou une feuille pliée en éventail
ou





IV - Dessins, peintures et collages de fleurs

Pour les plus petits, des variantes de cette activité peuvent également être proposées. A partir de feuilles blanches ou colorées, des dessins, peintures ou collages de fleurs peuvent être réalisés avec, à l'intérieur, l'inscription de messages de paix. Ce sera notamment l'occasion de colorier, peindre, agrandir, multiplier, superposer, assembler les dessins, etc. Il faut veiller à ce que les fleurs ressortent bien sur le fond, soit par le jeu des couleurs, soit par un dessin aux traits marqués.

Il est important de mettre les enfants en confiance pour qu'ils puissent vivre cette expérience comme un moment de plaisir et de réel échange, pour cela, quelques conseils :

- Faire vous-même l'exercice pour leur donner l'exemple de ce qu'il faut faire.
- Apportez la fantaisie qu'eux n'oseront pas mettre sans votre accord.
- Faire travailler des groupes d'âges relativement homogènes pour qu'il n'y ait pas de comparaisons dévalorisantes entre les différents âges.
- Si un enfant se sent mal à l'aise, ou n'arrive pas à avancer, essayer de comprendre là où il bloque et lui proposer des solutions en lui montrant comment faire sur une feuille à côté, mais le laisser toujours exécuter lui-même le travail sur sa propre feuille.
- L'opération délicate qui consiste à lier apprentissage et expression personnelle nécessite des encouragements permanents et ne supporte aucun jugement quant à la « vraisemblance » du résultat.
- Ils n'auront pas tous les mêmes qualités de dessinateurs ou de coloristes, il ne faut surtout pas que ce soit un critère d'évaluation sur un atelier ponctuel comme celui que vous mènerez. L'important est que chacun mène à bien son travail de bon cœur et reçoive votre reconnaissance pour avoir donné un peu de lui-même.
- Pour clore l'atelier, étaler ou suspendre tous les travaux pour les visualiser tous ensemble, c'est en général très spectaculaire.

V - Prolongements possibles

Après la fabrication des fleurs et à partir d'extraits de livres ou de films relatant la vie d'Anne Frank, des débats peuvent être proposés aux enfants, notamment sur le thème des discriminations. Voici quelques exemples de questions :

- Connaissez-vous d'autres sortes de discrimination aujourd'hui ?
- Quelles sont selon vous les causes de ces discriminations ? et leurs conséquences ?
- Comment peut-on lutter contre les discriminations avant qu'elles n'aient lieu ? Lorsqu'elles ont lieu ?

Pour les plus grands, une comparaison entre le *Journal d'Anne Frank* et d'autres œuvres de la même époque (ouvrages, films, peintures, etc.), ainsi qu'une réflexion sur les messages valorisant la paix (cf. page 10) peuvent également laisser libre cours à un débat ou à un travail de rédaction.

Après avoir réalisé cette activité, envoyez vos fleurs à la :

- **Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix**
148 rue du Faubourg Saint-Denis
75010 Paris (nous centraliserons les productions et les enverrons à la Maison d'Anne Frank à Amsterdam)

OU directement à la :

- **Maison d'Anne Frank**
Département des communications
Boîte Postale 730
1000 AS Amsterdam
Pays-Bas (si vous décidez d'envoyer directement vos productions, pensez à nous faire parvenir un bilan de votre activité en précisant bien le nombre de productions réalisées et l'impact auprès des jeunes)





• QUESTIONNAIRE D'EVALUATION

Afin de mesurer l'impact de cette initiative, la Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix vous propose de remplir le questionnaire ci-dessous et de le retourner par e-mail à coordination@decennie.org ou par courrier à l'adresse suivante : Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix, 148 rue du Faubourg Saint-Denis, 75010 Paris.

Nom et adresse de l'établissement :

.....
.....

Nom de l'enseignant, de l'animateur ou de l'éducateur :

.....

Quelle(s) classe(s) a/ont bénéficié de cet atelier :

.....
.....

Nombre total d'enfants ayant participé à l'atelier de réalisation de fleurs :

.....

Quel(s) type(s) de fleurs avez-vous choisi de réaliser ?

- Dessin Peinture Collage Papier crépon Origami

Avez-vous envoyé les productions à la Coordination ? Oui Non

Si oui, combien de productions ont été envoyées ?.....

Si non, pourquoi ?

.....

Qu'avez-vous pensé de cette initiative ?

.....
.....
.....

Seriez-vous prêts à renouveler l'expérience l'année prochaine ? Oui Non

Remarques ou-et suggestions :

.....
.....
.....



Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix

148 rue du Faubourg Saint-Denis - 75010 Paris

Tel : +33(0)1 46 33 41 56 - Fax : +33(0)1 40 51 70 02 - coordination@decennie.org

www.decennie.org – www.ecole-nonviolence.org



• MESSAGES VALORISANT LA PAIX

Dans le cœur de l'Homme, il y a deux loups qui s'affrontent : celui de la haine et celui de l'amour. - Quel est celui qui gagne ? - Celui que l'on nourrit le plus. **Proverbe indien**

L'aventure de la paix est bien plus grande que celle de la guerre. **Jean Giono**

Il existe des mots ronds comme des marrons, lisses comme du réglisse, Mais aussi des mots froids comme de la glace ! Pointus comme des couteaux ! Alors fais bien attention ! Vous voulez la paix : créez l'amour. **Victor Hugo**

Il n'y a jamais eu de bonne guerre ni de mauvaise paix. **Benjamin Franklin**

Le courage est le prix que la vie exige pour accorder la paix. **Amélia Eahart**

Vous allez voir qu'un jour on va nous déclarer la paix et que nous ne serons pas prêts. **Tristan Bernard**

Garde la paix en toi. Ensuite, offre-la aux autres. **Thomas A'Kampis**

Le premier des devoirs, sans doute, est d'être juste ; et le premier des biens est la paix de nos cœurs. **Voltaire**

La non-violence est la plus grande force que l'humanité ait à sa disposition. **Gandhi**

A vos forces physiques nous répondrons par la force de nos âmes. **Martin Luther King**

La non-violence, jamais elle ne fuit, jamais elle ne recule, jamais elle ne lâche prise, et jamais elle ne frappe. **Lanza del Vasto**

Je traite avec bonté ceux qui ont la bonté, je traite avec bonté ceux qui sont sans bonté. Et ainsi je gagne la bonté. **Lao Tseu**

La colère, il la dompte avec sang-froid, la perversité avec compassion. L'avarice, il la combat par la générosité. Et le mensonge par la vérité. **Proverbe Jataka de l'Inde**

Le bonheur n'est pas le fruit de la paix, c'est la paix même. **Alain**

Nous vivons tous comme des frères ou nous mourrons comme des fous. **Martin Luther King**

La paix n'est pas l'absence de guerre, mais une vertu qui naît de la force de l'âme. **Spinoza**

Vous avez entendu qu'il a été dit : tu aimeras ton prochain et tu haïras ton ennemi. Eh bien ! Moi je vous dis : aimez vos ennemis. **Jésus de Nazareth**

A juste guerre, préférons juste paix. **Samuel Butler**

La paix est une création continue. **Raymond Pointcarré**

L'intelligence défend la paix. L'intelligence a horreur de la guerre. **Paul Vaillant Couturier**

Seule l'Action peut donner la paix. **Robert Charbonneau**

Le seul vrai garant de la paix est en soi. **Le Dalai Lama**

Pourquoi êtes-vous prêts à détruire ce qui a une valeur inestimable pour gagner ce qui, en somme, ne vaut pas grand-chose ? **Bouddha**

Ça s'incruste comme un rien la haine Mais le remède est simple comme bonjour : passez-moi la serpillière d'amour ! **Extrait de Gouttes de Paix**

La paix est possible, Mais c'est un choix qui ne dépend souvent que d'un petit geste ou d'un petit mot. Il suffit parfois d'un seul mot pour faire la paix. **Parole Skagit du Pacifique**





**Membres de la
Coordination pour l'éducation
à la non-violence et à la paix**

- ACAT
- ACCES - Clairière de Paix
- ACNV
- AIRE
- Alliance Nationale des UCJG
- ANV
- APEPA
- Arche de Lanza del Vasto
- ARP
- AP3
- Association centre Nascita du Nord
- Association Enfance - Télé : Danger
- Association La Salle
- Association Le Petit Prince
- Association Montessori de France
- Association Montetibou
- Atelier de paix du Clunisois
- BICE
- CCFD
- CRNV
- Centre Quaker International
- Collectif Alpes de Haute-Provence
- Collège Lycée Cévenol International
- Conflits sans violence
- Coordination Martigues Décennie
- Coordination orléanaise
- Coordination parisienne
- CPCV Ile-de-France
- Cultivons la paix
- Cun du Larzac
- Démocratie et spiritualité
- DIH Mouvement de Protestation Civique
- Ecole de la Paix
- Ecole soufie Internationale
- EEdF - Eclaireuses et Eclaireurs de France
- EUDF - Eclaireuses et Eclaireurs Unionistes de France
- Emmaüs France
- EPP Midi-Pyrénées
- Esperanto - SAT - Amikaro
- Etincelle
- FAB
- Famille franciscaine
- FUAJ
- Génération Médiateurs
- Gers Médiation
- Graine de Citoyen
- IFMAN
- Initiatives et changement
- IPLS
- IRNC
- ISMM
- Jeunesse et Non-Violence
- Justice et Paix France
- Korhom
- L'Arche en France
- La Corbinière des Landes
- Le Soc - Maison Jean Goss
- Le Souffle - France
- Le Valdocco
- Les Amis des Serruriers magiques
- Les Amis de Neve Shalom Wahat As Salam
- Ligue de l'Enseignement
- Maison des Droits de l'Enfant
- MAN
- MDPL - Saint Etienne
- Mémoire de l'Avenir
- MIR
- Montessori pour tous
- Non-Violence XXI
- NVA
- Paix Sans Frontière
- Partage
- Pax Christi - France
- Psychologie de la Motivation
- Réseau Espérance
- REVEIL
- RYE France
- Secours catholique - Réseau Caritas
- UNIPAZ

• Présentation de la Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix

Les années 2001-2010 ont été proclamées par l'Assemblée générale des Nations unies « Décennie internationale de la promotion d'une culture de la non-violence et de la paix au profit des enfants du monde ». La Coordination française pour la Décennie a été créée pour promouvoir cette Décennie en France. Après avoir adopté le nom de « Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix » en avril 2011, elle continue aujourd'hui son action et regroupe des associations qui souhaitent coordonner et faire connaître leurs actions pour contribuer à promouvoir l'éducation et la formation pour développer une culture de non-violence et de paix.

Elle réunit 80 associations membres, compte 11 coordinations locales et bénéficie du soutien de plus de 130 personnalités membres de son Comité de parrainage. Elle est membre de la Coordination internationale pour une culture de non-violence et de paix participe au programme européen Grundtvig pour l'éducation et la formation tout au long de la vie. Elle développe son action dans plus directions : la Campagne pour l'éducation à la non-violence et à la paix, l'organisation du Forum annuel de la non-violence, l'animation de la Quinzaine de la non-violence et de la paix et le développement de son Réseau Ecole et Non-Violence.

La Coordination met à disposition des enseignants et des éducateurs de nombreux outils pédagogiques réalisés avec l'aide de spécialistes :

- **le Programme pour l'éducation à la non-violence et à la paix :**

Dans le cadre de la campagne pour l'éducation à la non-violence et à la paix à l'école, la Coordination a coordonné le travail d'un groupe d'experts conduisant à la publication d'un *Programme pour l'éducation à la non-violence et à la paix*. Celui-ci présente les objectifs et le contenu de cet enseignement et propose des méthodes pédagogiques adaptées aux différents niveaux de la scolarité obligatoire.

- **La Lettre Eduquer à la non-violence et à la paix :**

Elle est éditée chaque trimestre. Chacune des compétences proposées dans le programme y est illustrée par des récits d'expériences, des analyses et des fiches pédagogiques.

- **Le site Internet du Réseau Ecole et Non-Violence :**

Créé en 2008 par la Coordination, il met en lien toutes les personnes intéressées par l'éducation à la non-violence et à la paix. Son objectif est de favoriser l'échange et le partage d'expériences pour faciliter la mise en place de projets d'éducation à la non-violence et à la paix à l'école. Vous pouvez consulter nos fiches pédagogiques ainsi qu'une bibliographie sur l'éducation à la non-violence sur : www.ecole-nonviolence.org.

- **100 questions-réponses pour éduquer à la non-violence (2011) :**

Cet ouvrage, qui vient de paraître, s'adresse aux personnes qui s'intéressent à l'éducation à la non-violence et à la paix, qui est aussi un instrument de prévention des violences en milieu scolaire, sous toutes leurs formes, y compris le harcèlement.

Vous pouvez soutenir la campagne pour l'éducation à la non-violence et à la paix en signant la pétition sur notre site Internet www.decennie.org.

Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix

148 rue du Faubourg Saint-Denis - 75010 Paris

Tel : +33(0)1 46 33 41 56 - Fax : +33(0)1 40 51 70 02 - coordination@decennie.org

www.decennie.org - www.ecole-nonviolence.org

